

Barbara Weigel
Dramaturgie, Videodesign



Kurzprofil

Geboren in Augsburg; Studium der angewandten Theaterwissenschaft an der Universität Bologna, D.A.M.S.; seither freischaffende Dramaturgin und Regieassistentin in Deutschland, Italien und Frankreich für Tanztheater, Schauspiel und Oper sowie für diverse Filme; Lehrtätigkeit am Institut für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig und an der theaterinternen Schauspielschule des Teatro Stabile della Toscana; internationale Opernproduktionen im Team von Vincent Boussard; Videoanimation für Zuspelungen in Schauspiel und Oper; dokumentarische Arbeiten mit Video. Seit 2004 in Berlin ansässig.

Lebenslauf

- | | | |
|-------------|------------|--|
| 2015 | Schauspiel | Dramaturgie & Videoprojektionen A. Tarantino, <i>Materialien für eine deutsche Tragödie</i> , R.: Werner Waas, Berlin |
| 2014 | Schauspiel | Videoprojektionen L. Pirandello, <i>Giganti della Montagna</i> , R.: Roberto Latini, Bologna/Rom (Premio UBU 2015 Migliori musiche originali)
Dramaturgische Mitarbeit Konzept L. Pirandello, <i>Non si sa come</i> , R.: Federico Tiezzi, Florenz |
| 2013 - 2015 | Film | Projektleitung u. Produktionskoordination für <i>Chamissos Schatten</i> , R.: Ulrike Ottinger, Ulrike Ottinger Filmproduktion, Berlin (Uraufführung 12.2.2016) |
| 2011 - 2013 | Oper | Dramaturgie und Videoprojektionen, Team Vincent Boussard (Regie), Vincent Lemaire (Bühne), Guido Levi (Lichtgestaltung), Christian Lacroix (Kostüm):
W. A. Mozart, <i>La Finta Giardiniera</i> , M.D.: A. Spering, Festival Aix en Provence, 2012 (nur Dramaturgie)
G. Puccini, <i>Madama Butterfly</i> , M.D.: A. Joel, Hamburgische Staatsoper 2012 (nur Dramaturgie)
G. F. Händel, <i>Radamisto</i> , M.D.: R. Jacobs, Theater an der Wien, Wien 2013
W. A. Mozart, <i>La Finta Giardiniera</i> , M.D.: A. Spering, Grand Théâtre de Luxembourg, 2013
G. Bizet, <i>Les Pêcheurs des Perles</i> , M.D.: P. Davin, Théâtre National du Rhin, Strassburg 2013 |
| 2012 | | Veröffentlichung Essay <i>So macht Bewusstsein Feige aus und allen</i> , Saison 2012/2013, Staatsoper Berlin |
| 2010 - 2016 | Film | Dokumentarische Recherche: Langzeit - Videodokumentation <i>Vaiano, Stadt der Weber</i> (in Arbeit) |
| 2010 | | Veröffentlichung <i>Il Laboratorio di Prato</i> , Sammelband über die Arbeit 2007-2009 an der Schauspielschule des Teatro Metastasio - Stabile della Toscana, Prato, Titivillus Editori 2010 |
| | Tanz | Dramaturgie <i>Hens & Forks</i> , C.: Veronika Riz, Bozen |
| | Film | <i>Kuzi na Kaskazi</i> , Videodokumentation einer einmonatigen Seereise mit dem Fotografen Beat Presser vor den Küsten Tansanias im Auftrag des Goetheinstituts |
| 2009 | Oper | Dramaturgie G. Verdi, <i>Simon Boccanegra</i> , R.: Federico Tiezzi, Staatsoper Berlin / Teatro della Scala Mailand, M.D.: D. Barenboim, mit Plácido Domingo |
| | Schauspiel | Dramaturgie <i>Made in Italy</i> , R.: Daniel Wetzel / Rimini Protokoll, Prato (FI) |
| 2008 | Schauspiel | Dramaturgie <i>Anime Nere</i> , R.: Alfonso Santagata / Katzenmacher, San Casciano (FI) |
| 2007 - 2009 | Schauspiel | Lehrtätigkeit Dramaturgie und didaktische Koordination <i>Laboratorio di Prato</i> , Masterclass für junge Schauspieler, Teatro Metastasio - Stabile della Toscana, Prato (FI)
Dramaturgie div. Produktionen Teatro Metastasio - Stabile della Toscana, Intendenza Federico Tiezzi
Mitarbeit Planung Festival <i>Contemporanea</i> 2008 und 2009 |
| 2007 | Oper | Regieassistenz R. Wagner, <i>Der fliegende Holländer</i> , R.: Giovanni Scandella, Teatro Comunale Giuseppe Verdi Trieste |
| 2006 - 2007 | Multimedia | <i>Bordergames Berlin</i> , Multimediaprojekt mit sozial benachteiligten Jugendlichen in Berlin Kreuzberg |

Teilnahme des Projekts *Bordergames* an der Transmediale 2007

2006	Film	2nd Unit Regieassistent, Casting Berlin für <i>Colpo d'occhio</i> , R.: Sergio Rubini Leitung der Galerie <i>Damensalon</i> ; Videoporträts der ausstellenden Künstler
2005 - 2007	Tanz	Dramaturgie u. Videozuspielungen für Tanzplattform Labor Gras, Berlin
2004		Organisation für <i>Lettre Ulisses Award 2004</i> , Lettre International, Berlin
2003	Schauspiel	Regie Fausto Paravidino, <i>Zwei Brüder</i> (dt. Erstaufführung), Bozen Videozuspielungen Theater und Multimediaarbeiten im öffentlichen Raum, München
2002		Dramaturgie-Workshop bei David Moss, Hochschule für Film und Fernsehen München
2001 - 2003	Tanz	Dramaturgie für den Choreographen Virgilio Sieni - Compagnia Virgilio Sieni Danza, Florenz: u.a. <i>Jolly round meets Hamlet</i> ; Jean Genet, <i>Il Funambolo</i> ; <i>Tenerissimo</i> ; <i>Tibet Sami</i> Kostümbild für div. Kinderstücke der Compagnia Virgilio Sieni Danza
2001		Beleuchter-Praktikum Staatstheater am Gärtnerplatz, München Lehrauftrag Dramaturgie, Universität Leipzig, Institut für Theaterwissenschaft / Sommersemester 2001
	Musical	Regieassistent C. Porter, <i>Kiss Me Kate</i> , R.: R. Herzl, Stadttheater Bozen
2000 - 2003	Schauspiel	Produktionsdramaturgie, Konzeptarbeit neue Theaterformen, Neues Theater / i-camp München
2000		Lehrauftrag Dramaturgie, Universität Leipzig, Institut für Theaterwissenschaft, Sommersemester 2000
	Oper	Dramaturgie u. Textfassung H. Goebbels, <i>Surrogate Cities</i> , <i>Nuernberg</i> , Pocket Opera Nürnberg
	Schauspiel	Regie S. Beckett, <i>Words & Music</i> , Akademietheater München
	Oper	Regieassistent A. Piazzolla, <i>Maria de Buenos Aires</i> , mit Milva, R.: Emmanuel Bohn, Stadttheater Bozen
1998 - 2000	Schauspiel	Dramaturgie, Regieassistent, Tournéeleitung W. Shakespeare, <i>Scene di Amleto I - III</i> R.: Federico Tiezzi, Compagnia I Magazzini, Florenz (Premio UBU 1998)
1998	Schauspiel	Regieassistent R. Roversi, <i>Enzo Re</i> , R.: Arnaldo Picchi, Bologna Lehrauftrag Dramaturgie, Universität Leipzig, Institut für Theaterwissenschaft, Sommersemester 1998
1997 - 2002	Film	Regieassistent, Dramaturgie, Schnittassistent, Drehbuchlektorate für E.Schmidt / Raphaela Film, München
1997 - 1998	Film	Produktionsassistent Georg Hofmann, Ansonia Filmproduktion, München
1996 - 1997	Schauspiel	Gründung der Theatergruppe Cantharide, Regie u. it. Textfassung Georg Büchner, <i>Leonce und Lena</i> , Cantharide, Bologna
1992 - 1996	Schauspiel	Regieassistent und Dramaturgie für Arnaldo Picchi am Theaterlaboratorium des D.A.M.S. Mitarbeit im Multimedia-Team der Universität; Videodokumentationen und Videoschnitt
1988	Tanz	Tanzdramaturgie für Alexandra Nicholini, Florenz; Theaterphotographie, Beteiligung an Ausstellungen
1984 - 1996		Ausbildung: Abitur humanistisches Gymnasium zu St. Anna, Augsburg Studium Italienisch, Università degli Stranieri, Perugia Diplom für Modedesign und Photographie, Poliedro, Prato Bühnenbildkurs am Laboratorio del Nove / Florenz Studium Kunstgeschichte, Ästhetik, angewandte Theaterwissenschaft, Universität Bologna, D.A.M.S. Hochschulstudienabschluss der angewandten Theaterwissenschaft am D.A.M.S., Bologna, in Theaterikonographie

Sprachen

Muttersprachen Deutsch u. Italienisch; Englisch, Französisch kommunikationssicher in Wort und Schrift

Sonstiges

Doppelstaatsangehörigkeit (deutsch, italienisch)

Diplom in Modedesign

Apple Finalcut Pro Official Trainer

Links im web (Stand 02.02.2016):

I Giganti della Montagna 2015

<http://www.teatrocritica.net/2015/02/roberto-latini-giganti-della-montagna-recensione/> (ital.)

La Finta Giardiniera, Toulon 2013

<http://www.gbopera.it/2013/11/toulon-la-finta-giardiniera/> (franz.)

<http://www.gbopera.it/2013/11/opera-di-toulon-la-finta-giardiniera/> (ital.)

Les Pêcheurs de Perles, Opéra du Rhin, Strassburg 2013

http://www.concertonet.com/scripts/review.php?ID_review=9204 (franz.)

<http://www.resmusica.com/2013/05/20/strasbourg-mise-en-scene-sans-passion-pour-les-pecheurs-de-perles/> (franz.)

Radamisto, Theater an der Wien 2013

http://www.peroni.com/lang_UK/scheda.php?id=55346 (eng., Details der Bühnen- und Videotechnik)

Madama Butterfly / Hamburgische Staatsoper 2012

<http://www.spiegel.de/kultur/musik/madama-butterfly-hamburgische-staatsoper-a-867433.html>

<http://www.stern.de/kultur/musik/mode-auf-japanisch--madama-butterfly--in-kostuemen-von-lacroix-3572480.html>

http://www.welt.de/print/die_welt/hamburg/article110970996/Feinsinnige-Madama-Butterfly.html

<https://www.youtube.com/watch?v=I6wJHQqalJ0>

La Finta Giardiniera, Aix en Provence, 2012

<http://www.gbopera.it/2012/08/festival-di-aix-en-provence-2012-la-finta-giardiniera/>

Simon Boccanegra, Staatsoper Berlin 2011

http://www.kultur-fibel.de/Oper_Simon_Boccanegra_Guisepp_Verdi.htm

http://www.staatsoper-berlin.de/de_DE/repertoire/simon-boccanegra.1051285

Virgilio Sieni - Compagnia Virgilio Sieni Danza

www.virgliosieni.it/virgilio-sieni/ (ital.)

Jolly Round is Hamlet, 2001

<https://www.youtube.com/watch?v=WYbH8j-dQCE>

Compagnia Lombardi-Tiezzi (ex- Compagnia I Magazzini)

<http://www.lombarditiezzi.it> (ital.)

Scene di Amleto 1998 - 2000

http://archivio.emiliaromagnateatro.com/produzione.asp?P_Spt_CID=451; <http://www.ateatro.org/mostranotizie2bis.asp?num=0&ord=2>
(ital.)

Federico Tiezzi

http://staatsoper-berlin.de/de_DE/person/federico-tiezzi.46721

https://it.wikipedia.org/wiki/Federico_Tiezzi (ital.)